



Bild: ANDERS HÖFGREN

DETEKTIV I KLASSRUMMET. Jennie Olofssons elever gillar sin lärares olika rollspel för att göra franskalektionerna till nåt kul och lärorikt.

Jennies rollspel gör franska lätt

Sitta och rabbla prepositioner och verbformer? Nej, glöm det. Ett nytt språk lär man sig bäst genom att praktisera det – varför inte under en brottsutredning? Jodå, på Jennie Olofsson språklektioner kan allt hända.

Säg ordet franskalektion och många minns hur de brottades med den franska grammatiken och aldrig riktigt fick kläm på det där med passé composé – en av franskans dåtidsformer.

Men på Kullaviks Montessoriskola får läraren Jennie Olofsson eleverna att tycka att franska är kul.

– Jag är övertygad om att man lär sig bättre genom att tvingas

LÄRARLYFTET

Artikelserie del 3 av 3
Tidigare artiklar: 15/9 och 16/9

använda språket i olika situationer här och nu, säger hon, och berättar

hur hon kan ta sina klasser till hemkunskapssalen för att laga franska galetter.

– **DÅ KAN** man öva på verbformen uppmaningar. Knäck ett ägg och vispa smeten, samtidigt som man bygger upp ett vardagsspråk och får variation i undervisningen. Målet

är ju att eleverna ska våga använda språket.

Ett populärt och effektivt sätt att öva på imperfekt och det där med passé composé är att organisera en liten brottsutredning i klassrummet. Jennie Olofsson arbetar efter en modell som kallas Alias, som går ut på att något hemskt har ägt rum någonstans på skolan och för eleverna gäller det att ta reda på både vad som hänt, var det hände, hur och vem som är skyldig.

– Då övar man både på att ställa frågor och att använda franskans olika dåtidsformer, förklarar Jennie Olofsson och tillägger att eleverna älskar den här typen av rollspel.

SJÄLV ÄR HON en riktig frankofil som är helt såld på både språket, kulturen, maten, vinerna – ja, allt. De flesta semesterresorna går till Frankrike; i sommar har hon luffat runt med man och barn längs den franska Atlantkusten i en bil fylld med tält och sovsäckar, och med cyklar och surfbrädor på taket.

Att bli lärare var egentligen inget som ingick Jennie Olofssons fram-

tidsplaner. Hon läste franska ett år på anrika Sorbonne i Paris och pluggade sedan vidare på universitetet i Göteborg – mer franska samt svensk litteraturhistoria – och började vikariera som lärare för att finansiera studierna. När chansen att få behörighet som lärare dök upp – genom att läsa ett år ren pedagogik på lärarhögskolan – så var hon snabb med att ta den.

– Det har jag aldrig ångrat. Jag kan inte tänka mig ett annat arbete som är lika roligt och stimulerande, och det är jag nog med att förmedla till mina elever, säger hon.

Men hur bra är den svenska skolan egentligen, med tanke på alla negativa Pisa-rapporter?

– Om de där rapporterna mätte saker som kreativitet, analys och källkritik så hade den svenska skolan fått topplaceringar. Det som eleverna lär sig i skolan i dag är saker som deras föräldrar aldrig fått lära sig och långt ifrån alltid behärskar. Min man är ingenjör men han tycker att NO-uppgifterna som vår 13-åriga son kommer hem med är svåra, just för att det krävs

Jennie Olofsson

Alder: 45 år

Arbatar: Lärare i svenska och franska på Kullaviks Montessoriskola

Familj: Maken Martin, sonen Melker, 13 år, och dottern Cornelia, 11 år

Bor: Hus i Kullavik

Det bästa med jobbet: "Att följa elevernas utveckling inte bara i ett specifikt ämne utan hur de formas som människor och får nya perspektiv"

Det sämsta med jobbet: "Lönen. Jag blir arg när jag jämför min lön med kollegorna i exempelvis Finland och Frankrike, där läraryrket värderas på ett helt annat sätt."



.så mycket mer än att bara svara på en fråga.

– I dag måste du kunna föra ett resonemang, sätta saker och ting i ett större sammanhang och dra egna slutsatser för att prestera, säger Jennie Olofsson, och menar att svenska elever är väl rustade för den verklighet de möter när de gått ut skolan – att de har framtidskompetens.

JENNIE OLOFSSON UNDERVISAR även i svenska och låter retorik spela en viktig roll i undervisningen. Det där med att bli en trygg talare, lägga fram sina argument på ett bra sätt och få andra människor att lyssna och ta till sig det man säger.

– En del elever kan gå från att knappt våga räcka upp handen i klassrummet i sexan till att hålla ett fantastiskt tal inför hela skolan i årskurs nio. Då känner jag mig stolt. Man är ju inte lärare bara för att lära ut ett visst ämne utan för att man vill ge eleverna något att bära med sig genom hela livet.